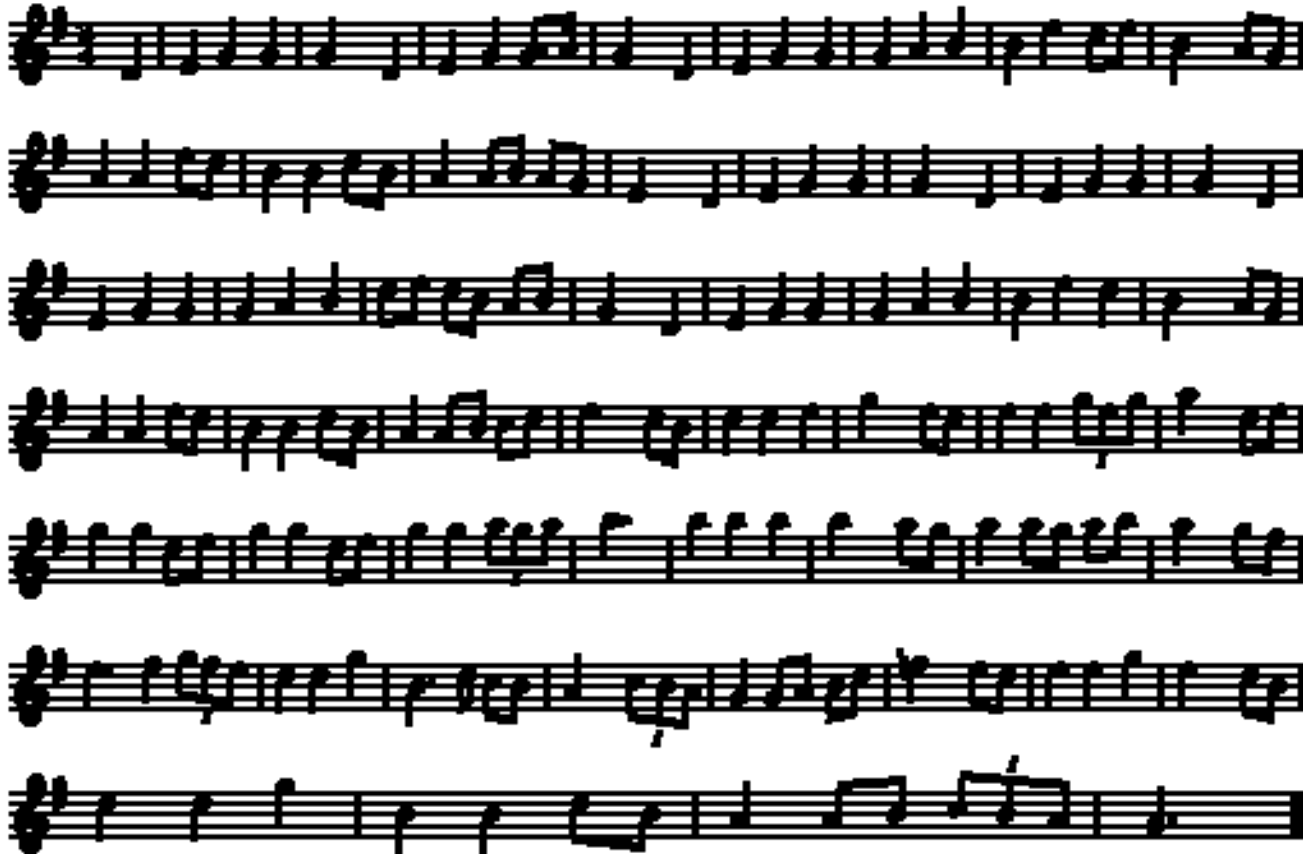


Give me your hand ("Tabhair Dom Do Lámh")

Akkoorden volgorde voor Gitaar;

G C G / C G / C G / D Em / Am Em / Am D / C G / C G / C G / D G / C G /
D Em / Am Em / Am C / G Em / C D / G Em / C G / G - - / D - - / C G / Em D /
G F / C Am / G Em / D G / C G / C G :||.....



Koppeling naar Midifile:

<http://www.mud-cat.org/midi/midifiles/giveme.mid>

En of:

<http://ingeb.org/songs/tabhair.mid> Hier ligt het tempo hoger. Klinkt beter.

Koppeling naar bladmuziek:

<http://www.thesession.org/tunes/display/454>

Staat ook bekend als: "Tabhair Dom Do Lámh". De Ierse titel voor de tune. De tune is geschreven door Ruairi Dall O'Cathain, c. 1570-c.1650, een Ierse Harpist, die emigreerde naar Schotland. O'Cathain en O'Carolan (De blinde Harpist, door velen beschouwd als de "grootste componist van Ierland" uit die tijd.) waren grote rivalen en naar verluidt konden de twee absoluut niet met elkaar. Er is een verhaal dat verteld dat O'Cathain aanwezig was op een groot feest. Die avond was er een bijeenkomst, en O'Cathain brulde beledigingen over O'Carolan, die, buiten medeweten van O'Cathain, aanwezig was op dat moment. O'Carolan liep met hulp van zijn gids en met behulp van zijn gehoor alleen, langzaam achter O'Cathain en greep hem bij de keel tijdens de kanonnade van beledigingen en begon hem te wurgen. Er zijn, naar verluidt, vijf of zes mannen nodig geweest om de beide Harpisten uit elkaar te trekken. Als je alles op een rij zet moet dit een sage zijn, beide leefde 100 jaar uiteen qua geboorte. "Dall" betekend in Iers "Blind". Dat zou betekenen dat ook Ruairi O'Cathain blind zou zijn geweest, net als O' Carolan.

Erg aannemelijk?..... Nee.! Ierse sprookjes dan? Waarschijnlijk.....De tune is mooi, dat is wel waarheid....